

OFÍCIO 21 - 08/24

Guaxupé, 06 de Março de 2024

Ilmo. Sr.

Secretário Municipal de Cultura de Guaxupé

Marcos Alexandre Costa Buled

**Assunto: ENCAMINHAMENTO DA CARTA DOS AGENTES CULTURAIS REFERENTE
À SUGESTÕES E ELOGIOS AO CARNAVAL/24**

O CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA DE GUAXUPÉ, dando encaminhamento às deliberações de sua reunião ordinária realizada no dia 06 de março último, vem à presença de V. Sa., no exercício das atribuições que lhe são conferidas pela Lei nº 2.874/2021 e seu Regimento Interno, ENCAMINHAR a Carta dos Agentes Culturais locais, com elogios e sugestões, artísticos-culturais para aprimoramento ao CARNAVAL.

Certos de poder contar com a costumeira atenção desta Secretaria de Cultura, renovamos nossos protestos de estima e consideração.

Cordialmente,



FLÁVIA ROMEIRO MARQUES
Presidente do CMC



ANA CAROLINA NEGRÃO LEITE RIBEIRO
2ª Secretária

Recebido em 06/03/24



Wm

A/C

Primeiramente parabenizamos imensamente a todos os envolvidos pelo esforço e dedicação para a realização do CARNAVAL 2024, que se passou no Centro de Eventos Nabih Zaiat e algumas interações no Coreto Kaled Cury.

Identificamos que o Carnaval de Guaxupé pode voltar a ser um evento de grande potencial turístico e efetiva visibilidade para a nossa cidade e para tanto verificamos a importância de trazer o olhar dos agentes culturais locais para agregar o incentivo turístico tão necessário à valorização do potencial artístico cultural local para o município.

Para tanto, segue abaixo algumas sugestões que, acreditamos, poderão contribuir para a valorização da nossa cultura local:

15:56

1634

1606

[Handwritten signatures and initials]

As cidades vizinhas valorizando nossos agentes e aqui pouco se viu nesse sentido

Que seja retrada dos editais do Carnaval o item que obriga os grupos confeccionarem seus figurinos, especialmente para as recreações ou que haja as verbas destinadas para os figurinos.

Atrações que atendam diversos gostos e idades.

Retomar os desfiles, saindo da Praça do Rosário, contornando a praça do Nicanor, passando em frente ao Jardineira e Ponto de Encontro e terminar no Centro de Eventos, cada escola fazendo uma grande apoteose por lá.

CARTA dos Agentes de Culturais locais ao CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA DE GUAXUPÉ com sugestões artístico-culturais para

Guaxupé, 05 de março de 2024

A/C

CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA DE GUAXUPÉ/MG

Primeiramente parabenizamos imensamente a todos os envolvidos pelo esforço e dedicação para a realização do CARNAVAL 2024, que se passou no Centro de Eventos Nabih Zaiat e algumas interações no Coreto Kaled Cury.

Agradecemos a oportunidade de nós, agentes culturais locais dos setores da música, dança, circo, arte popular e artes cênicas, podermos trazer nossas sugestões e somar esforços ao trabalho do Conselho Municipal de Cultura e da Secretaria de Cultura, em prol dos eventos culturais da nossa cidade.

Identificamos que o Carnaval de Guaxupé pode voltar a ser um evento de grande potencial turístico e efetiva visibilidade para a nossa cidade e para tanto verificamos a importância de trazer o olhar dos agentes culturais locais para agregar o incentivo turístico tão necessário à valorização do potencial artístico cultural local para o município.

Para tanto, segue abaixo algumas sugestões que, acreditamos, poderão contribuir para a valorização da nossa cultura local:

Vinha, deixo aqui registrado a minha insatisfação com a exclusão dos muitos professores que trabalham com dança na cidade. Digo pq estou na área e o que ouço de todos eles é o pq a prefeitura quer excluir a dança do carnaval? A dança faz parte do carnaval. Há vagas para músicos, banda de marchinhas, grupos de teatro para recreação (ao qual tentei por 3 anos consecutivos e NUNCA consegui entrar) e nenhuma proposta para grupos de dança. Muitos buscam oportunidades fora, justamente por não terem espaço nos editais da própria cidade. Para os profissionais/artistas que trabalham com dança, esta época é o melhor momento pra trabalharem e ter espaço nesta época carnavalesca é de muita importância. Muitos anos atrás a dança sempre esteve presente e as pessoas prestigiavam e dançavam juntos com muita alegria. Porém este espaço foi simplesmente excluído. E segue sendo excluído, infelizmente. 😞 Já que este grupo serve para debatermos sobre a parte cultural da nossa cidade, envolvendo todos os artistas, deixo aqui registrado e se possível, seguir ao secretário de cultura.

15:56

Vinha, deixo aqui registrado a minha insatisfação com a exclusão dos muitos professores que trabalham com dança na cidade. Digo pq estou na área e o que ouço de todos eles é o pq a prefeitura quer excluir a dança do carnaval...

Achei bem excludente também. São tantas as manifestações artísticas possíveis e é uma limitação muito grande somente teatro e banda de pagode, samba e marchinhas.

16:04

Achei bem excludente também. São tantas as manifestações artísticas possíveis e é uma limitação muito grande somente teatro e banda de pagode, samba e marchinhas.

Eu msm vou tocar no Carnaval de São Pedro da União, porque lá pode toca rock

16:06

Pelo que observei acredito que o Centro de eventos ficou muito bom. Os banheiros na medida do possível estavam organizados e limpos.
Gostei muito daquela Trupe Circense de Poços de Caldas.
Com relação a programação acredito que deveria ter começado na sexta feira e o horário de término tbm não achei adequado. Até porque 1 hora é muito cedo pra terminar.
Faltou programação voltada pra adolescente e jovens, que acabaram migrando pra outras cidades como São Pedro da União, Guaranésia e Muzambinho.
Super legal a Velha Guarda da Mangueira, Os Originais do Samba, mas acredito que temos ótimos agentes culturais aqui que poderiam estar na programação e são mais joviais.
As marines estavam legais, muito entretenimento pra criançada.
Praça de alimentação bem próximo ao local e o pessoal que vendia artigos carnavalescos dentro do centro de eventos foi perfeito.
Ouvi uma pessoa da secretaria de cultura dizer que jamais aceitaria músicas como Macetando entre outras vô carnaval.
Seria muito interessante estimular os blocos de antigamente, com seus barracões, desfile na rua.
Essas são algumas das minhas visões e observações.
Consegui fazer uma comparação por ter ido acompanhar minha filha dançar em São Pedro e em Guaranésia.
As cidades vizinhas valorizando nossos agentes e aqui pouco se viu nesse sentido

15:12

➡ Encaminhada

Que seja retirada dos editais do Carnaval o item que obriga os grupos confeccionarem seus figurinos, especialmente para as recreações ou que haja as verbas destinadas para os figurinos.

13:28

➡ Encaminhada

Bom dia!

Acabar uma hora da manhã é anti carnaval. 😂😂😂

13:53

➡ Encaminhada

No edital, prever verbas para coletivos, blocos e escolas de samba.

13:53

➡ Encaminhada

Bom. Mas, podiam voltar com os desfiles dos blocos na avenida.

13:53

➡ Encaminhada

Atrações que atendam diversos gostos e idades.

13:53

➡ Encaminhada

Incentivar apresentações artísticas e carnavalescas além do centro da cidade, no sentido de levar movimento e alegria tbm para os bairros; disponibilizar pontos para ensaios das percussões em locais públicos.

15:57

Convocar os remanescentes das escolas de samba seis meses antes do Carnaval e perguntar porque razão ninguém mais está se mobilizando para desfilar na avenida. A partir destas respostas, montar um projeto de carnaval coletivo, com a participação de todos, e não apenas uma proposta unidirecional, de cima pra baixo, com os gostos e vontades do prefeito e sua equipe de cultura.

16:01

Retomar os desfiles, saindo da Praça do Rosário, contornando a praça do Nicanor, passando em frente ao Jardineira e Ponto de Encontro e terminar no Centro de Eventos, cada escola fazendo uma grande apoteose por lá.

16:02

Certos de poder contar com a costumeira atenção e respeito dos membros deste Conselho, renovamos nossos protestos de estima e consideração e solicitamos que tais demandas sejam encaminhadas à Secretaria de Cultura.

Cordialmente,

Agentes Culturais de Guaxupé/MG